



Sistema L1® Model II  
con modulo bassi B2



Abbiamo letto e recensito per voi uno dei manuali più completi per entrare nel mondo della chitarra elettrica e del basso e impararne ogni aspetto in modo semplice.



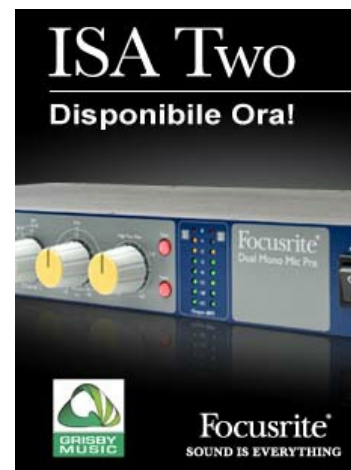
di *Luca Rossi*

Publicato il 09/09/2013

Tags: [basso](#), [chitarra](#), [Chitarra elettrica e Basso](#), [edizioni curci](#), [elettrica](#), [libri](#), [tipbook](#)

“**Tipbook Chitarra Elettrica e Basso**” è un libro edito da **Edizioni Curci**, casa editrice milanese con una tradizione ultra-centenaria nella musica classica che dagli anni '90 ha iniziato ad occuparsi anche di musica moderna.

Questo è il classico libro che consiglieri di leggere a chiunque abbia iniziato da poco o stia per iniziare il suo viaggio nel mondo della chitarra elettrica o del basso elettrico. Con questo non voglio dire che le sue informazioni non siano utili anche ad un lettore già più esperto dello strumento ma, sicuramente, il suo approccio sintetico ed a largo spettro garantisce una larga quantità di informazioni utili ed interessanti senza appesantire la lettura con approfondimenti troppo mirati.



#### Altre notizie

##### Yamaha: nuovi Stage Piano serie CP

Dopo tre anni arrivano altri due modelli, CP4 e CP40, che integrano molte delle innovazioni introdotte

##### Allen&Heath: ICE-16D, versione con uscite bilanciate

Dopo il successo di ICE-16, Allen&Heath risponde alle molte richieste di avere anche una versione con

##### Mooer: Micro DI, direct box iper-compatta

Una direct box con uscite bilanciate, sbilanciate e simulazione di cabinet 4x12" in un formato stompbox

##### Etabeta: radiomicrofoni Mipro Wideband 72 MHz

Etabeta presenta l'ultima generazione dei radiomicrofoni ACT Mipro Wideband 72 Mhz.

##### Muore Ray Dolby

I suoi brevetti hanno cambiato il mondo dell'audio registrato e riprodotto aumentando la qualità, le sfumature

##### SM Pro Audio sbarca nei moduli Serie 500

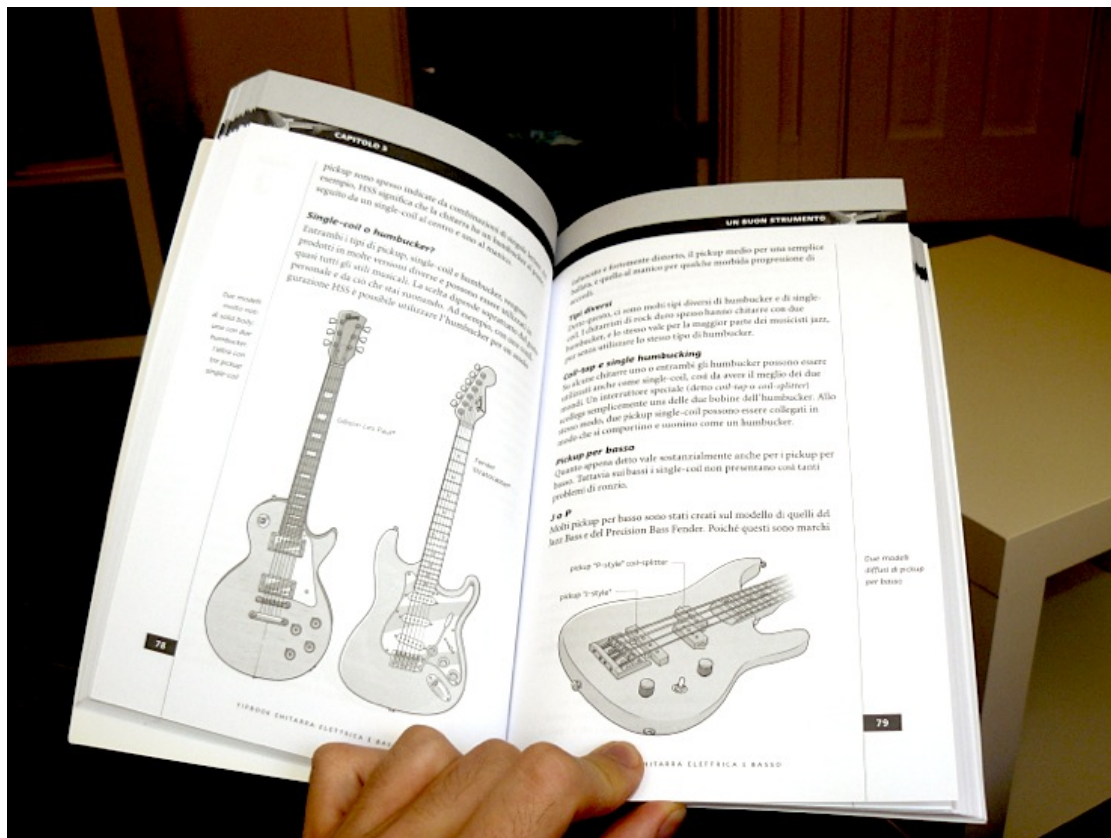
Anche SM Pro Audio si lancia nell'arena dei prodotti compatibili con la nota ed affermata Serie

*Leggi tutto*

L'autore, **Hugo Pinksterboer**, è l'ideatore assieme all'ottimo illustratore **Gijis Bierenbroodspot**, della collana Tipbook, che copre una larga gamma di strumenti ed argomenti musicali. Lo stile asciutto e giornalistico utilizzato nel trattare un argomento ampio come la chitarra ed il basso elettrico facilita sicuramente il lettore e permette una lettura veloce del libro nella sua interezza o un'approccio più selettivo senza comunque perdere alcuna informazione importante.

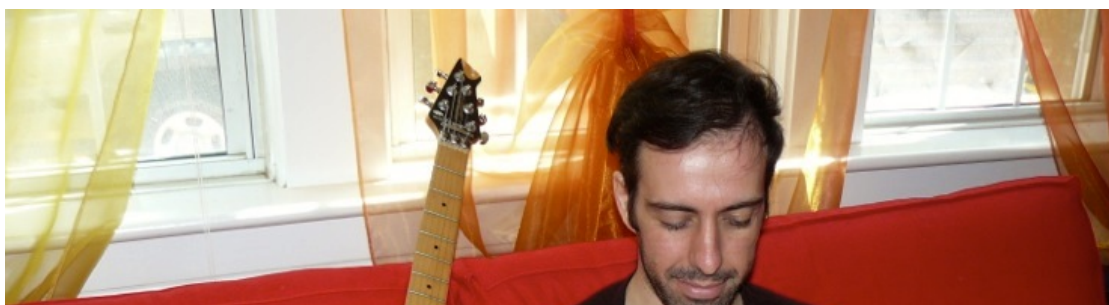
Il libro propone una divisione in capitoli, 14 in tutto più le sezioni tecniche finali, razionale e di facile consultazione. I primi quattro capitoli sono dedicati soprattutto a chi ha poca o nessuna familiarità con gli strumenti e possono essere saltati dai lettori che già suonano da qualche tempo. Per bambini o ragazzi curiosi ed entusiasti che vogliono diventare i musicisti di domani però sono un'ottima introduzione graduale.

Dal capitolo cinque, "Un buon strumento" in poi è una lettura piacevole per tutti. Se siete musicisti esperti probabilmente non troverete nulla di veramente nuovo ma qualche piccolo consiglio utile o curiosità forse vi aiuterà a fare meglio quello che già facevate.



Ho trovato molto ben realizzati ed illustrati i capitoli dal 6 al 10, anche grazie al supporto multimediale dei **Tipcode** (video consultabili online che mostrano esempi, how-to, modelli e dimostrazioni pratiche). Qui si spiega come effettuare la manutenzione del proprio strumento, scegliere gli accessori migliori, ottenere le migliori prestazioni dalla chitarra o basso che si ha ed in definitiva scegliere uno strumento migliore quando si vuole acquistarne uno nuovo o usato. Il capito 10 sulla manutenzione a mio avviso avrebbe meritato un approfondimento maggiore, ma per un neofita sono comunque un numero di informazioni sovrabbondanti.

Dal capitolo 11 al 14 il libro percorre la storia della chitarra e del basso, fa una panoramica sugli strumenti a corda affini, ne spiega a grandi linee la costruzione ed elenca i principali costruttori e le loro peculiarità. Sull'ultimo capitolo dedicato ai costruttori ho trovato qualche lacuna probabilmente dovuta anche alla veloce evoluzione negli anni del mercato.





La parte finale ospita un utile glossario con i termini che magari non si conoscono , una sezione di link e siti dove approfondire ulteriormente la lettura su questi argomenti e una pratica guida agli accordi che insegna come costruirli, leggerli e scriverli, oltre ad un elenco abbastanza completo di armature per ogni nota in maggiore e minore e qualche progressione nei principali generi per iniziare a sperimentare sullo strumento.

Un libro molto utile per chi inizia e per chi non ha mai approfondito lo strumento. Consigliato maggiormente a bambini e ragazzi, può risultare una piacevole lettura anche per i più grandi.

“Tipbook Chitarra Elettrica e Basso”

**Autore:** Hugo PINKSTERBOER

**Codice:** EC11714

**Formato:** 15x23

**ISBN:** 9788863950656

**Pagine:** 268

**Prezzo:** € 14,90

Info: [www.edizionicurci.it](http://www.edizionicurci.it)

Luca “Luker” Rossi

Redazione ZioMusic.it

Be Sociable, Share!



Tweet 2

Like 2

+1 0



Aggiungi un commento...

Plug-in sociale di Facebook



#### ZioMusic.it

© NRG30 S.r.l.  
P.IVA 06741431008  
tel. +39 0636491957  
fax +39 0636491958

#### Info e Servizi

chi siamo  
contattaci  
pubblicità

iscriviti/modifica  
feed RSS   
privacy

#### Show Biz Network

ziogorgio.it  
zioforum.it  
ziogorgio.com  
integrationmag.it

ziogorgio.de  
ziogorgio.es  
ziogorgio.fr  
musicusata.it

ziogorgio.ru  
lightsoundjournal.com  
ziomusic.it